



# Università degli Studi di Udine

## Corso di laurea magistrale Discipline della musica, dello spettacolo e del cinema/ Film and audiovisual studies cl. LM-65

### PIANO DI STUDIO a.a. 2014/2015

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ matricola n. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, iscritto/a per l'a.a. 2014/15 al **I anno** del corso di laurea magistrale in Discipline della musica, dello spettacolo e del cinema – modalità **internazionale (Film and audiovisual studies)** – adotta il seguente piano di studio.

#### INFORMAZIONI E ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE

Si richiede agli iscritti di compilare e consegnare alla Segreteria Studenti entro il termine del **31 ottobre 2014** il presente modulo per consentire l'iscrizione agli esami e la relativa verbalizzazione.

La presente comunicazione deve essere compilata e presentata allo sportello della Segreteria Studenti della sede di Gorizia, oppure via e-mail all'indirizzo [segreteriastudenti.cego@uniud.it](mailto:segreteriastudenti.cego@uniud.it) dall'indirizzo e-mail SPES, oppure a mezzo fax (0481/580320) oppure via posta al seguente indirizzo:

Università degli Studi di Udine – sede di Gorizia  
Segreteria Studenti - via Diaz 5 – 34170 GORIZIA

E' possibile modificare le scelte effettuate in qualsiasi momento, comunicando la modifica alla Segreteria studenti.

#### Si consiglia di trattenere copia del modulo presentato

INSEGNAMENTO	CFU	SETTORE
<b>I ANNO</b>		
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA c.m.	6	L-ART/03
PRATICHE AUDIOVISIVE NELLA MEDIA ART	9	L-ART/06
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> <input type="checkbox"/> LABORATORIO DI RESTAURO DEL FILM <input type="checkbox"/> RICERCA SU FONTI E ARCHIVI CINEMATOGRAFICI c.m.	9	L-ART/06 L-ART/06
CARATTERI DEL CINEMA MUTO c.m.	12	L-ART/06
<b>Un insegnamento a scelta fra:</b> <input type="checkbox"/> METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA <input type="checkbox"/> SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI c.m.	9	M-STO/02 SPS/08
TEORIA E TECNICHE DEL RESTAURO CINEMATOGRAFICO E ELEM. DI RESTAURO DIGITALE c.m.	9	L-ART/06
TIROCINIO (Mini-mémoire)	6	
TOTALE	60	



# Università degli Studi di Udine

## Corso di laurea magistrale Discipline della musica, dello spettacolo e del cinema/ Film and audiovisual studies cl. LM-65

II ANNO		
CARATTERI DEL CINEMA ITALIANO	9	L-ART/06
FILOLOGIA DEL CINEMA c.m.	12	L-ART/06
A SCELTA STUDENTE*	9	
PROVA FINALE	30	
TOTALE	60	

\*Insegnamento A SCELTA STUDENTE:

INSEGNAMENTO	CFU	CORSO DI LAUREA

Osservazioni:

---

---

\_\_\_\_\_ (Data)

\_\_\_\_\_ (Firma dello studente)